

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
детский (подростковый) центр № 1 «Орленок»  
Бугульминского муниципального района Республики Татарстан

Принята на заседании педагогического совета МБОУ ДО ДПЦ № 1 «Орленок» Протокол № <u>3</u> « <u>19</u> » <u>декабря</u> 20 <u>18</u> г.	«Утверждаю» Директор МБОУ ДО ДПЦ № 1 «Орленок» Бугульминского муниципального района  Г.А.Золотухина Приказ № <u>38-0/19</u> « <u>21</u> » <u>12</u> 20 <u>18</u> г.
--	---



**Дополнительная общеобразовательная программа  
студии «Бусинка»**

Программа ориентирована на детей 11-13 лет.

Срок реализации 1 год.

**2018- 2019 учебный год**

( в новой редакции)

Программа разработана  
педагогом дополнительного образования  
Курляновой А. В.

г. Бугульма

# ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детский (подростковый) центр № 1 «Орленок» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная программа «Бусинка»
3	Направленность программы	Художественная направленность
4	Сведения о разработчиках:	
4.1	ФИО, должность	Курлянова Анастасия Викторовна, педагог дополнительного образования
5	Сведения о программе	
5.1	Срок реализации	1 год
5.2	Возраст учащихся	11-13 лет
5.3	Характеристика программы: тип, вид	Дополнительная общеобразовательная программа, модифицированная
5.4	Цель программы	научить детей делать работы из бисера, развить способности к творческому самовыражению и самореализации через теоретическое и практическое знакомство с декоративно-прикладным творчеством.
5.5	Планируемые результаты	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- О правилах поведения в центре;</li> <li>- Правила по технике безопасности при работе с различными инструментами.</li> <li>- Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда.</li> <li>- Приемы оформления работы.</li> <li>- Технологию изготовления своей работы.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно и безопасно пользоваться инструментами для бисероплетения;</li> <li>- отличать теплые и холодные цвета;</li> <li>- находить цветовой контраст;</li> <li>- пользоваться основными законами композиции;</li> <li>- читать схемы украшений;</li> <li>- отличать по схемам технику исполнения;</li> <li>- выполнять бисерные работы в разных техниках</li> <li>- правильно организовать свое рабочее место;</li> <li>- самостоятельно подбирать, окрашивать, обесцвечивать и восстанавливать бисер и бусины;</li> <li>- доводить начатую работу до конца;</li> <li>- работать в коллективе;</li> <li>- радоваться не только своей выполненной работой, но и работой других ребят;</li> </ul>

## ОГЛАВЛЕНИЕ

### **Раздел 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»:**

1. Пояснительная записка _____	4
2. Учебный план: 1 год обучения _____	10
3. Учебно – тематический план:1 год обучения _____	11
4. Содержание учебного плана: 1 год обучения _____	16
5. Планируемые результаты освоения программы _____	18

### **Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

6. Материально-техническое обеспечение программы _____	20
7. Кадровые условия _____	21
8. Методическое обеспечение _____	23
9. Формы аттестации/контроля _____	24
10. Оценочные материалы _____	25
11. Список литературы _____	27
Приложение 1 _____	28
Приложение 2 _____	29
Приложение 3 _____	30
Приложение 4 _____	31
Приложение 5 _____	32
Приложение 6 _____	33
Приложение 7 _____	34
Приложение 8 _____	37
Приложение 9 _____	39

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Бусинка» разработано в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепцией развития дополнительного образования детей в РФ (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р г. Москва), (далее - Концепция);

- Приказом Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации" (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

- Письмом Минобрнауки РТ от 20 сентября 2017г. №2999 «О направлении методических рекомендаций по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ.

- Уставом муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детский (подростковый) центр № 1 «Орленок» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан (МБОУ ДО ДПЦ № 1 «Орленок»)

- Положением о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детский (подростковый) центр № 1 «Орленок» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан (МБОУ ДО ДПЦ № 1 «Орленок»).

-Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей;

-Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям ДОД (внешкольные учреждения)

-Устав образовательного учреждения

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бусинка» имеет **художественную направленность**.

Программа является **модифицированной** (адаптированной под условия учреждения, скорректирована конкретным педагогом, содержание данной программы основано на типовой, с внесением изменения в отбор тем, порядок их изучения, изменения в распределении часов, в отборе материала по темам).

### **Актуальность.**

Как вид декоративно-прикладного искусства бисероплетение тесно связано с жизнью человека. Украшая себя, его любой человек рассказывает тем самым о себе: кто он такой, какой у него характер, привычки.

Главный смысловой стержень программы – это связь искусства с жизнью человека, его роль в повседневном бытии. Программа строится так, чтобы дать обучающимся представления о значении бисерного рукоделия в их личном становлении. Предусматривается широкое привлечение их жизненного опыта, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения окружающей реальности является важным условием освоения детей

программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником образного мышления ребят.

### **Педагогическая целесообразность.**

В процессе обучения у детей развиваются не только интеллектуальные и творческие способности, но и воспитываются замечательные качества личности. Во-первых, оптимизм, потому что с помощью педагога дети учатся организовывать свой досуг весело, интересно, обретают бодрый эмоциональный настрой, у них развивается способность радоваться каждому моменту в жизни не только в детстве, но и в зрелые годы. Деятельная дружественная атмосфера в коллективе помогает пробудить у них чувство радости от общения друг с другом, интерес к жизни других людей. Во-вторых, большое трудолюбие и терпение, т.к. занятия бисерным рукоделием требуют очень многих усилий от учащихся. Занимаясь с мелкими предметами (бисером, бусинами и т.п.), учащиеся развивают мелкую психомоторику, а это напрямую влияет на развитие интеллекта, улучшение памяти, внимания.

### **Отличительная особенность**

Предлагаемая программа предусматривает постепенный переход от одной техники бисероплетения к другой, более сложной, от одной схемы (упрощенной) к другой (усложненной).

Изучая технику бисероплетения, обучающиеся обучаются практическим умениям и навыкам работы с различными материалами и инструментами. Поэтому программа включает тему материаловедения, с которой она и начинается. Чтобы познакомить учащихся с истоками бисероплетения, в программу входит тема «Русское народное декоративно-прикладное искусство». Без обучения основам композиции и цветоведения нельзя научить детей создавать гармоничные украшения из бисера. Поэтому этот раздел и темы проходят через весь процесс обучения.

Все эти темы – «сквозные», так как они плавно переходят от одного этапа обучения к другому по принципу роста и усложнения. «Сквозные» темы могут пересекаться между собой и взаимопроникать друг в друга

**Цель.** Научить детей делать работы из бисера, развить способности к творческому самовыражению и самореализации через теоретическое и практическое знакомство с декоративно-прикладным творчеством.

### **Задачи**

#### **Обучающие:**

- углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения;
- формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники бисероплетения.

#### **Развивающие:**

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- развить творческое мышление, фантазию, аккуратность, усидчивость.

#### **Воспитательные:**

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- воспитать старание при выполнении работы;
- воспитать интерес к полученной работе;
- воспитать внимательность и аккуратность при работе;

В силу особенностей развития нервной системы и значительной роли первой сигнальной системы в общении ребенка с окружающей средой, дети этого возраста легче охватывают и быстрее усваивают учебный материал. Чем больше дети узнают фактов, чем шире круг их представлений и наблюдений, чем богаче запас слов, тем успешнее развивается их мышление. Младшие школьники охотно принимают участие в самообслуживании, всегда готовы что-нибудь мастерить. В их среде укрепляется дружба и товарищество. У детей развивается мышечная система, совершенствуется мелкая мускулатура рук. Дети все более овладевают движениями. Именно в этом возрасте у детей вырабатывается наиболее стойкий интерес к занятиям по сенсорике. Занятия бисероплетения способствуют развитию мелкой моторике рук (движению руки, кисти, пальцев), формируют усидчивость, развивают творческие способности детей, воспитывают трудолюбие. Выполнение коллективной творческой работы развивают чувство коллективизма, ответственности за порученное дело.

### **Формы организации образовательного процесса и виды занятий**

Для более эффективной реализации программы «Бусинка» предлагается использовать различные формы занятий. Прежде всего, это занятия в группах и подгруппах. Групповые занятия помогают освоить детям теоретический материал, формировать определенные умения и навыки в области рукоделия. По подгруппам целесообразно проводить занятия по сложным темам, требующим многократного повторения и закрепления пройденного материала. По подгруппам проводятся занятия с учащимися, которые работают над собственным авторским проектом, коллективной работой. Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребенку.

Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способностей развития возможностей ребенка, формирование его личности. Индивидуальный подход помогает отстающему ребенку наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности.

**По дидактическим целям и задачам обучения занятия делятся на следующие виды:**

**Занятие** – знакомство с историей бисероплетения, основам цветоведения и т.д. (занятие освоения и первичного закрепления теоретического материала курса).

**Занятие** - практическая работа, задание, упражнение (занятие освоения практических умений и навыков курса).

**Занятие** – викторина, конкурс, кроссворд, загадки, выставка (занятие контроля и оценки полученных детьми знаний, умений и навыков). В процессе занятий бисероплетением в рамках программы все формы и методы взаимообусловлены и применяются в комплексе. Вместе с такими методами, как рассказ, объяснение, беседа, задание, упражнение, используются наглядно-иллюстративные: показ, демонстрация наглядных пособий, образцов, фотографий, схем. В процессе обучения по программе «Бусинка» педагог оставляет за собой право использовать и другие формы, методы проведения занятий, руководствуясь принципами целесообразности и мобильности самого образовательного процесса.



## **Срок освоения программы и режим занятий**

Программа рассчитана на 1 год обучения, всего 144 часов.

Первый год обучения – 144 часа, второй год обучения – 144 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа - 4 часа в неделю. Академический час длится 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

Во время перерывов, предусмотренных нормами СанПиН 2.4.4.3172-14, для снятия утомляемости при длительной нагрузке во время занятий учащимся предлагается несложная гимнастика для глаз (комплекс упражнений по методикам профессоров Э.С.Аветисова ), которая занимает около 3-х минут. ( Приложение 8). Также предлагается физкультминутки в стихах, чтобы снять утомление, обеспечить активный отдых и повысить умственную работоспособность обучающихся.( Приложение 9)

## **Алгоритм учебного занятия**

### *Организационная часть.*

- Психологический настрой обучающихся на занятие.
- Проверка присутствующих обучающихся.

### *Вводная часть.*

- Сообщение темы занятия.
- Постановка цели, выделение дидактических задач занятия.

### *Теоретическая часть.*

- Изложение нового материала или повторение основ пройденного материала.

### *Практическая часть.*

- Самостоятельная работа обучающихся.
- Первый целевой обход (выяснение все ли приступили к работе, проверка техники безопасности, организации рабочего места).
- Второй целевой обход (оказание индивидуальной помощи обучающимся).
- Третий целевой обход (анализ работы обучающихся).

### *Заключительная часть.*

- Подведение итогов занятия.
- Уборка рабочих мест.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	2	2		Беседа.
1 раздел	Ознакомление с искусством бисероплетения.	22	12	10	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
2 раздел	Плоские фигурки из бисера	10	2	8	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
3 раздел	Объемные фигурки из бисера	14	2	12	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
4 раздел	Цветы из бисера	48	10	38	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
5 раздел	Деревья из бисера.	44	6	38	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
	Итоговое занятие	4			Беседа. Оценка качеств.
	Всего часов	144	34	110	

## УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всег о	Те ор ия	Прак тика	
	Вводное занятие. Инструктаж по Т. Б. Приложение 1	2	2		Беседа.
<b>1 раздел</b>	<b>Ознакомление с искусством бисероплетения.</b>	<b>22</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	
1.1	Основы цветоведения. Цветовая гамма.		2		Беседа. Устный опрос. Объяснительно иллюстративный.
1.2	Основные способы плетения бисером. Низание.		2	2	Беседа. Устный опрос. Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств.
1.3	Способы параллельного и спаренного плетения. Цепочка.		2	2	Беседа. Устный опрос. Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств.
1.4	Способ плетения «скрутка», «низание дугами».		2	2	Беседа. Устный опрос. Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств.
1.5	Способ плетения «низание петлями по		2	2	Беседа. Устный опрос. Объяснительно

	кругу».				иллюстративный.
1.6	Игольчатый способ плетения. Приложение 2		2	2	Беседа. Устный опрос. Объяснительно иллюстративный.
<b>2 раздел</b>	<b>Плоские фигурки животных.</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
2.1	Плетение по схеме «Пчелка»		1	1	Беседа. Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств.
2.2	Плетение по схеме «Паучок»		1	1	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств.
2.3	Плетение по схеме «Змейка»			2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств.
2.4	Плетение по схеме «Бабочка»			2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств.
2.5	Плетение по схеме «Рыбка»  Приложение 3			2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств.
<b>3 раздел</b>	<b>Объемные фигурки животных</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	
3.1	Плетение по схеме «Лиса»		1	1	Беседа. Устный опрос. Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств.
3.2	Плетение по схеме «Медведь»		1	1	Беседа. Устный опрос. Объяснительно иллюстративный. Оценка

					качеств.
3.3	Плетение по схеме «Слоник». Приложение 4			2	Беседа. Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств.
3.4	Плетение по схеме «Тигр»			2	Беседа. Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств.
3.5	Плетение по схеме «Веселая дворняжка с черным ухом»			2	Беседа. Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств.
3.6	Плетение по схеме «Пудель»			2	Беседа. Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств.
3.7	Плетение по схеме «Кошка » Приложение 5			2	Беседа. Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств.
<b>4 раздел</b>	<b>Цветы из бисера</b>	<b>48</b>	<b>10</b>	<b>38</b>	
4.1	Основные приемы. Составление композиций		2		Беседа. Устный опрос. Объяснительно иллюстративный..
4.2	Плетение листиков и лепестков петельным способом.		2	2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств.
4.3	Варианты изменения формы листа. Составление схем. Приложение 6		1	1	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств.
4.4	Варианты плетения декоративных веточек для оформления букета		2	2	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств.

4.5	Плетение по схеме «Букет лаванды».			4	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств.
4.6	Плетение по схеме «Букет незабудок»			4	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств.
4.7	Плетение по схеме «Куст сирени»			8	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств.
7.8	Плетение по схеме «Букет фиалки». Цветы Листочки, сборка и посадка		1	7	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств.
4.9.	Плетение по схеме «Тюльпан». Цветы Листочки, сборка и посадка		1	5	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств.
4.10	Плетение по схеме «Цветок роза». Лепестки, листки, сборка и посадка.  Приложение 6		1	5	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств.
<b>5 раздел</b>	<b>Деревья из бисера.</b>	<b>44</b>	<b>6</b>	<b>38</b>	
5.1	Плетение по схеме «Рябина из бисера». Сборка и посадка.		1	7	Беседа. Устный опрос. Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств.
5.2	Плетение по схеме «Глициния». Сборка и посадка дерева.		1	5	Беседа. Устный опрос. Объяснительно иллюстративный. Оценка

					качеств.
5.3	Плетение по схеме «Сакура из бисера». Сборка и посадка дерева.		1	5	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств.
5.4	Плетение по схеме «Береза» из бисера. Осеннее. Зимнее.		1	7	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств.
5.5	Плетение по схеме Яблоня, апельсиновое дерево (на выбор).  Сборка и посадка		1	7	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств.
5.6	Плетение по схеме «Ива» из бисера.  Сборка и посадка  Приложение 7		1	7	Объяснительно иллюстративный. Оценка качеств.
	<b>Итоговое занятие</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
	Аттестация детей			2	Беседа. Устный опрос.. Оценка качеств.
	Итоговое занятие			2	Беседа. Устный опрос.. Оценка качеств.
		144	32	112	

# **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА**

## **на 1 год обучения**

### **Вводное занятие. (2 ч.)**

Знакомство с правилами поведения в Центре и объединении. Задачи и содержание занятий в текущем году с учётом конкретных условий и интересов обучающихся. Расписание занятий, инструктаж по технике безопасности при работе в объединении.

### **1 раздел. Ознакомление с искусством бисероплетения. (22ч., 12т., 10 пр.)**

Организационный момент. История бисера. Основные виды бисерного искусства». Общие сведения о бисере. Развитие бисерного рукоделия в России. Основные виды бисерного искусства: вязание, плетение, вышивание, ткачество, мозаика. Изделия из бисера (демонстрация изделий из бисера, изготовленных руками учащихся). Цветовой подбор бисера, способы плетения из проволоки (параллельное, игольчатое, петельное).

### **2 раздел. Плоские фигурки из бисера (10ч., 2т., 8 пр.)**

Цветовой подбор бисера, способы плетения из проволоки (параллельное, игольчатое, петельное). Плоское плетение животных, насекомых, рыб: Пчелка, паучок, змейка, бабочка, рыбка

### **3 раздел. Объемные фигурки из бисера (14 ч, 2т, 12пр.)**

— В этом разделе ребята продолжают:

- знакомиться с основными приемами работы с бисером, используемые для изготовления цветов: параллельное, игольчатое, петельное, низание дугами; учиться маленьким профессиональным секретам, которые позволяют обучающимся овладеть необходимыми навыками, умениями; отрабатывать умение зарисовывать задуманные фрагменты в тетради, с соблюдением пропорций.

### **4 раздел. Цветы из бисера (48ч., 10т., 38 пр.)**



В этом разделе ребята продолжают:

- знакомиться с основными приемами работы с бисером, используемые для изготовления цветов: параллельное, игольчатое, петельное, низание дугами; учиться маленьким профессиональным секретам, которые позволяют обучающимся овладеть необходимыми навыками, умениями; отрабатывать умение зарисовывать задуманные фрагменты в тетради, с соблюдением пропорций.

### **5 раздел. Деревья из бисера. (44ч., 6т., 38пр.)**

В этом разделе ребята продолжают:

- знакомиться с основными приемами работы с бисером, используемые для изготовления цветов: параллельное, игольчатое, петельное, низание дугами; учиться маленьким профессиональным секретам, которые позволяют обучающимся овладеть необходимыми навыками, умениями; отрабатывать умение зарисовывать задуманные фрагменты в тетради, с соблюдением пропорций.

### **Итоговое занятие (4ч)**

Выставка творческих работ. Итоговое занятие.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Результаты освоения программы формулируются с учетом цели и содержания программы и определяют основные знания и умения, приобретаемые учащимися в процессе изучения программы.

**К концу 1-го года обучения, обучающиеся будут знать и уметь:**

- основные свойства материалов для бисерного рукоделия;
- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- о композиции как целостности и образном строе произведения;
- о роли выразительных средств (форме, цвете, фактуре) в построении декоративного произведения;
- о цветовом круге;
- особенности техники плетения на проволоке;
- несколько видов декоративно-прикладного искусства;
- знать предысторию бисера, где он применялся раньше и используется сейчас;
- методы низания на проволоку и уметь выбирать для определенного изделия способ низания;
- комплекс упражнений по оздоровительной гимнастике для снятия усталости и самостоятельно применять их.
- правильно и безопасно пользоваться инструментами для бисероплетения;
- отличать теплые и холодные цвета;
- находить цветовой контраст;
- пользоваться основными законами композиции;
- читать схемы украшений;
- отличать по схемам технику исполнения;
- выполнять бисерные работы в разных техниках («Крест», ажурная, плетение на проволоке);
- правильно организовать свое рабочее место;
- доводить начатую работу до конца;

- работать в коллективе;

*Личностные результаты:*

- готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- овладение элементами организации умственного и физического труда
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации;
- желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе.

*Метапредметные результаты:*

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в творческой и познавательной деятельности;
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.

*Предметные результаты:*

- формирование у обучающихся представления о различных видах рукоделия: бисероплетения, вязания, работы с нитью, тканью;
- развитие необходимых практических умений и навыков по выполнению различных видов ручных работ;
- формирование навыков, обеспечивающих успешное выполнение самостоятельных работ;

## Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

### МЕТОДИЧЕСКОЕ, ДИДАКТИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

#### **Материально-техническое обеспечение программы:**

Для организации успешной работы необходимо иметь оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы, хорошее верхнее освещение и дополнительное боковое, необходимо наличие столов, стульев, классной доски, достаточного освещения в соответствии с нормами СанПиН 2.4.4.3172-14 для учреждений дополнительного образования детей.

Учитывая специфику работы детей с колющими и режущими инструментами, необходима инструкция по технике безопасности по всем видам рукоделия, предусмотренным в программе.

Занятие бисероплетением требует отдельного рабочего места для каждого ребенка.

Для реализации образовательной программы необходимы материалы, инструменты, оборудование (соответственно количеству обучающихся).

#### ***Перечень необходимых материалов:***

- бисер, бусины, рубка, стеклярус разных цветов и размеров;
- проволока для бисероплетения;
- леска для бисероплетения ;
- ножницы;
- линейка;
- лоскуты однотонной ткани разных цветов;
- клей ПВА;
- краски;
- кисточки;
- тетрадь в клетку (для зарисовок схем);
- цветные карандаши или фломастеры.

## **КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ.**

**Должностные обязанности.** Осуществляет дополнительное образование обучающихся, воспитанников в соответствии со своей образовательной программой, развивает их разнообразную творческую деятельность. Комплектует состав обучающихся, воспитанников студии, принимает меры по сохранению контингента обучающихся, воспитанников в течение срока обучения. Обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения) исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Проводит учебные занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, возрастной психологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий. Обеспечивает соблюдение прав и свобод обучающихся, воспитанников. Участвует в разработке и реализации образовательных программ. Составляет планы и программы занятий, обеспечивает их выполнение. Выявляет творческие способности обучающихся, воспитанников, способствует их развитию, формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей. Организует разные виды деятельности обучающихся, воспитанников, ориентируясь на их личности, осуществляет развитие мотивации их познавательных интересов, способностей. Организует самостоятельную деятельность обучающихся, воспитанников, в том числе исследовательскую, включает в учебный процесс проблемное обучение, осуществляет связь обучения с практикой, обсуждает с обучающимися, воспитанниками актуальные события современности. Обеспечивает и анализирует достижения обучающихся, воспитанников. Оценивает эффективность обучения, учитывая овладение умениями, развитие опыта творческой деятельности, познавательного интереса, используя компьютерные технологии, в т.ч. текстовые редакторы и электронные таблицы в своей деятельности. Оказывает

особую поддержку одаренным и талантливым обучающимся, воспитанникам, а также обучающимся, воспитанникам, имеющим отклонения в развитии. Организует участие обучающихся, воспитанников в массовых мероприятиях. Участвует в работе педагогических, методических советов, объединений, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям или лицам, их заменяющим, а также педагогическим работникам в пределах своей компетенции. Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся, воспитанников во время образовательного процесса. Обеспечивает при проведении занятий соблюдение правил охраны труда и пожарной безопасности. При выполнении обязанностей старшего педагога дополнительного образования наряду с выполнением обязанностей, предусмотренных по должности педагога дополнительного образования, осуществляет координацию деятельности педагогов дополнительного образования, других педагогических работников в проектировании развивающей образовательной среды образовательного учреждения. Оказывает методическую помощь педагогам дополнительного образования, способствует обобщению передового их педагогического опыта и повышению квалификации, развитию их творческих инициатив.

**Должен знать:** приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации; законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность; Конвенцию о правах ребенка; возрастную и специальную педагогику и психологию; физиологию, гигиену; специфику развития интересов и потребностей обучающихся, воспитанников, основы их творческой деятельности; методику поиска и поддержки молодых талантов; содержание учебной программы, методику и организацию дополнительного образования детей, эстетической досуговой деятельности; программы занятий студий, деятельность детских коллективов.

Методы развития мастерства; современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного, развивающего обучения, реализации компетентностного подхода; методы убеждения, аргументации своей позиции, установления контакта с обучающимися, воспитанниками, детьми разного возраста, их родителями, лицами, их заменяющими, коллегами по работе; технологии диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения; технологии педагогической диагностики; основы работы с персональным компьютером (текстовыми редакторами, электронными таблицами), электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием; правила внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения; правила по охране труда и пожарной безопасности.

**Требования к квалификации.** Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю студии, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

### **Методическое обеспечение**

Для данного года обучения был собран весь необходимый обучающий материал, как для педагога, так и для обучающихся, а именно:

- информационная литература по технике выполнения различных методов низания и плетения из бисера;
- наглядные пособия по темам;
- образцы схем выполнения различных изделий из бисера;
- образцы изделий с различными видами низания и способами плетения из бисера;
- инструкции по технике безопасности;
- индивидуальный раздаточный материал по каждой теме (схемы,

иллюстрации).

## **Формы аттестации/контроля**

Входная, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся студии строится: на принципах научности, учета индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся, применительно специфике деятельности объединения дополнительного образования и периоду обучения, свободы выбора педагогом методов и форм проведения и оценки результатов, обоснованности критериев оценки результатов. Осуществляется в начале, середине и конце каждого учебного года и фиксируется в оценочном листе (Приложение 1). Используются следующие формы проверки: конкурсы и выставки. Методы проверки: беседа, тестирование, практические задания, кроссворды, загадки. Результаты фиксируются и определяются по трём уровням: высокий, средний, низкий.

## **Оценочные материалы**

Оценочные материалы состоят из пакета диагностических методик, позволяющих определить достижение обучающимся планируемых результатов:

1. Беседа «Бисеринка» (Приложение 1).
2. Практическое задание «Плетение по схеме» (Приложение 2).
3. Практическое задание «Плетение по схеме Пчелка» (Приложение 3).
4. Тест «Проверь себя» (правила техники безопасности) (Приложение 4).
5. Практическое задание «Плетение по схеме Бабочка» (Приложение 5).
6. Кроссворд «Мир бисероплетения» (Приложение 6)
7. Викторина (Приложение 7)

**По дидактическим целям и задачам обучения занятия делятся на следующие виды:**

**Занятие** – знакомство с историей бисероплетения, основам цветоведения и т.д. (занятие освоения и первичного закрепления теоретического материала курса).



**Занятие** - практическая работа, задание, упражнение (занятие освоения практических умений и навыков курса).

**Занятие** – викторина, конкурс, кроссворд, загадки, выставка (занятие контроля и оценки полученных детьми знаний, умений и навыков). В процессе занятий бисероплетением в рамках программы все формы и методы взаимообусловлены и применяются в комплексе. Вместе с такими методами, как рассказ, объяснение, беседа, задание, упражнение, используются наглядно-иллюстративные: показ, демонстрация наглядных пособий, образцов, фотографий, схем.

В процессе обучения по программе «Бусинка» педагог оставляет за собой право использовать и другие формы, методы проведения занятий, руководствуясь принципами целесообразности и мобильности самого образовательного процесса. Во время реализации образовательной программы большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала детей: на вводных, текущих, заключительных занятиях и во время промежуточной аттестации с целью определения интересов ребенка, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня развития знаний, умений и навыков. В качестве диагностики используются:

<b>Диагностика</b>	<b>Форма аттестации</b>	<b>Сроки</b>
<b>Входная аттестация</b>	Беседа	Сентябрь
<b>Текущая проверка</b> - диагностируется уровень отдельных элементов программы-	Наблюдение, устный опрос	В процессе усвоения каждой изучаемой темы
<b>Повторная проверка</b> – параллельно с изучением нового материала идет повторение пройденного	Устный опрос	В процессе усвоения каждой изучаемой темы

материала		
<b>Периодическая проверка</b> знаний, умений, навыков - для наблюдения за усвоением взаимосвязей между структурными элементами образовательной программы	Наблюдение, опрос, творческая работа, выставка, оценка качества изготовления, формы контроля	В процессе усвоения целого раздела программы
<b>Промежуточная аттестация</b> выявление уровня знаний, умений, навыков учащихся;	Творческая работа, оценка качества изготовления изделий, выставки, конкурсы	Май (протокол ЗУН учащихся)
<b>Итоговая аттестация по</b> <i>итогам года</i> – определяется полнота реализации образовательной программы по данному направлению.	Творческая работа, оценка качества изготовления изделий, выставка, конкурсы, творческие проекты	Май (протокол ЗУН учащихся)

### **Список литературы, используемый для разработки программы:**

1. Шнуровозова Т.В. 55 фигурок из бисера.-Ростов н/Д:Владис, 2011г.
2. Канурская Т. Волшебство бисера.- М.: профиздат. 2007.
3. Шнуровозова Т. 55 фигурок из бисера. Ростов- на- Дону. Издательство дом «Владис», 2001г.
4. Котова А. Н., Котова А. С. Бисер. Начальная школа.

### **Список литературы, рекомендованный для детей и родителей по данной программе:**

1. Котова И. Н. бисер. «славянки». Низание на нескольких нитях. Санкт-Петербург Дом «МиМ» РЕСПЕКС.
2. Виноградова Е. Г. бисер . украшение и подарки».- СПб.:»ВалериСПД», 1999.
3. Котова И. Н.. ВОЛШЕБНАЯ ИГЛА.

Беседа для входного диагностического опроса обучающихся  
на выявление уровня знаний теоретического материала.

### Беседа «Бисеринка»

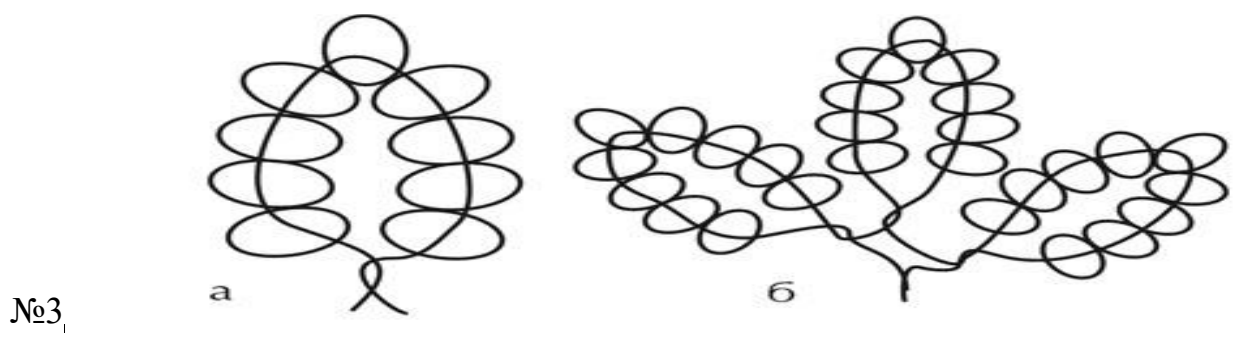
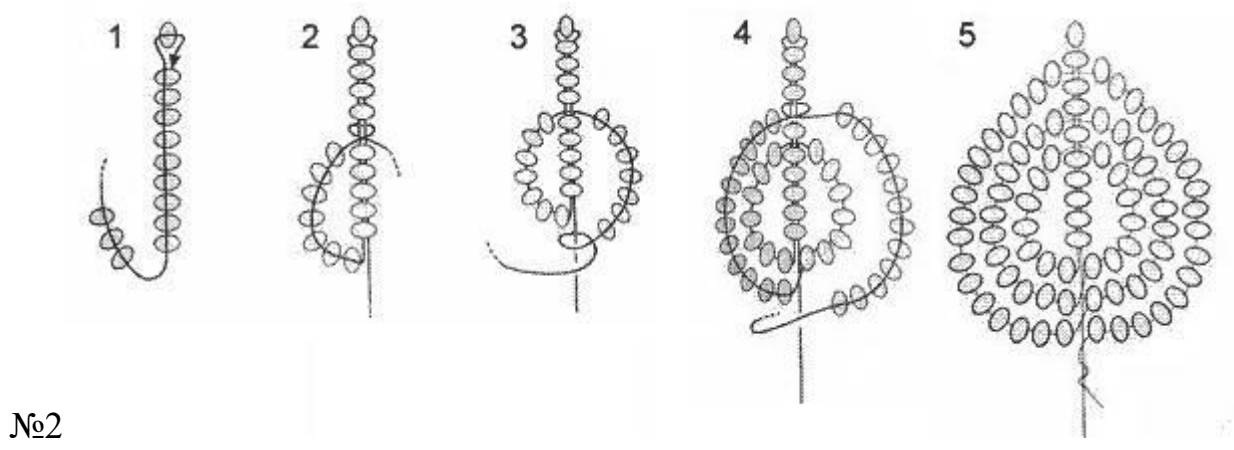
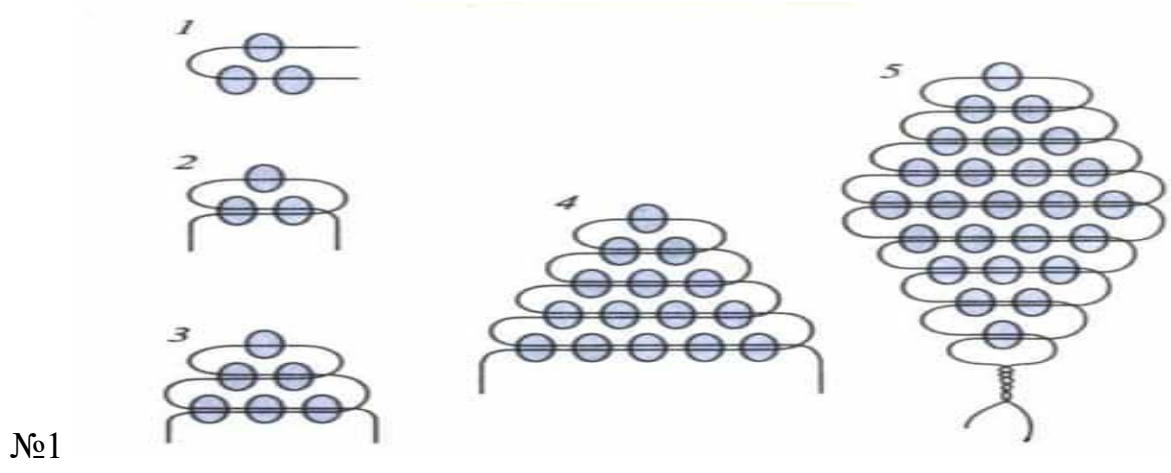
#### Задание: 1

- 1: Из чего изготавливают бисер?  
- Бумага; - Дерево; - Стекло;  
- Железо;  
- Пластмасса; - Пластилин; -  
Керамические материалы; -  
Ягода
- 2: Какого вида бисера **НЕ** существует?  
- Рубка (рубленный бисер); - Резка  
(резанный бисер); - Стеклярус
- 3: Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму: - Швейные нитки; - Нитки мулине; - Проволока.
- 4: Форма стекляруса:  
- Круг;  
- Трубочка;  
- Звездочка
- 5: Что еще используют для плетения бисером вместо проволоки?  
- Трос; - Леску; - Прово
- 6: Бисер применяют для:  
- Украшения одежды;  
- Игры маленьких детей

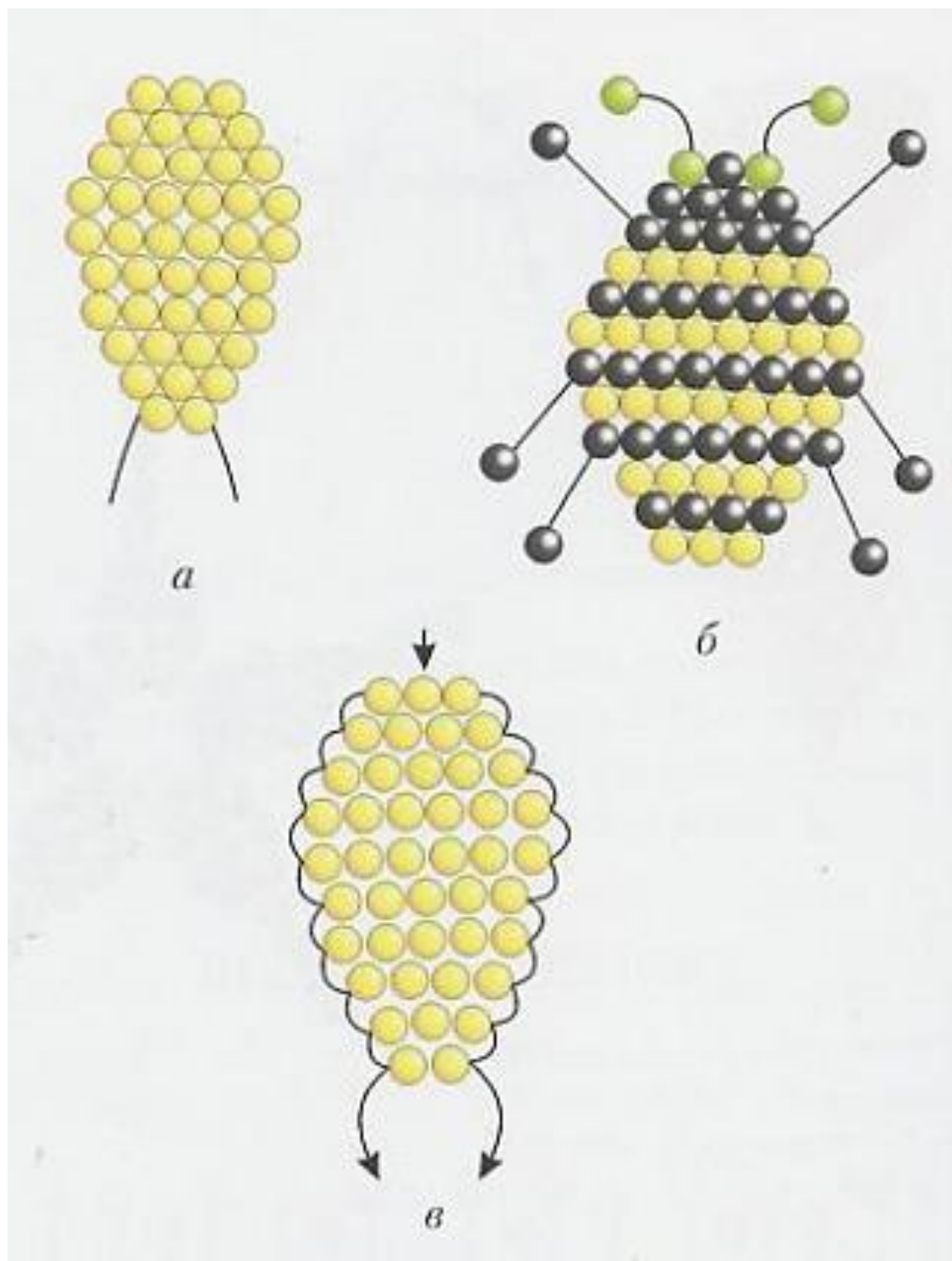
#### **Критерии оценки**

Максимальное количество баллов по вопросам – 6  
баллов 6 -5 вопросов - 6 баллов; 4- 3 вопросов - 4 баллов;  
2-1 вопросов – 2 балла;

Практическое задание «Плетение по схеме»



Практическое задание «Плетение по схеме Пчелка»



**Тест «Проверь себя»**  
**(правила техники безопасности)**

**Задание: Прочитай и найди неверное утверждение!**

1. Хранить бисер необходимо в баночках с плотной крышкой или в закрывающихся целлофановых пакетиках;
2. Обрезки от проволоки, лески можно бросать на пол;
3. Ножницы хранить необходимо в определенном месте;
4. Допускается передавать ножницы лезвиями вперед;
5. В конце работы нужно убрать свое рабочее место;
6. Можно резать ножницами на ходу;

**Критерии оценки**

Максимальное количество баллов по вопросам – 6 баллов

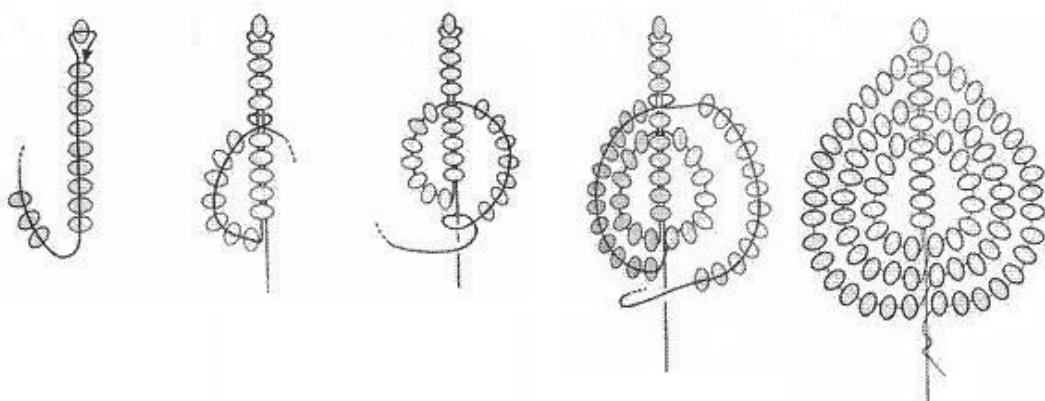
6-5 вопросов - 6 баллов;

5- 4 вопросов - 5 баллов;

3-1 вопросов – 3 балла

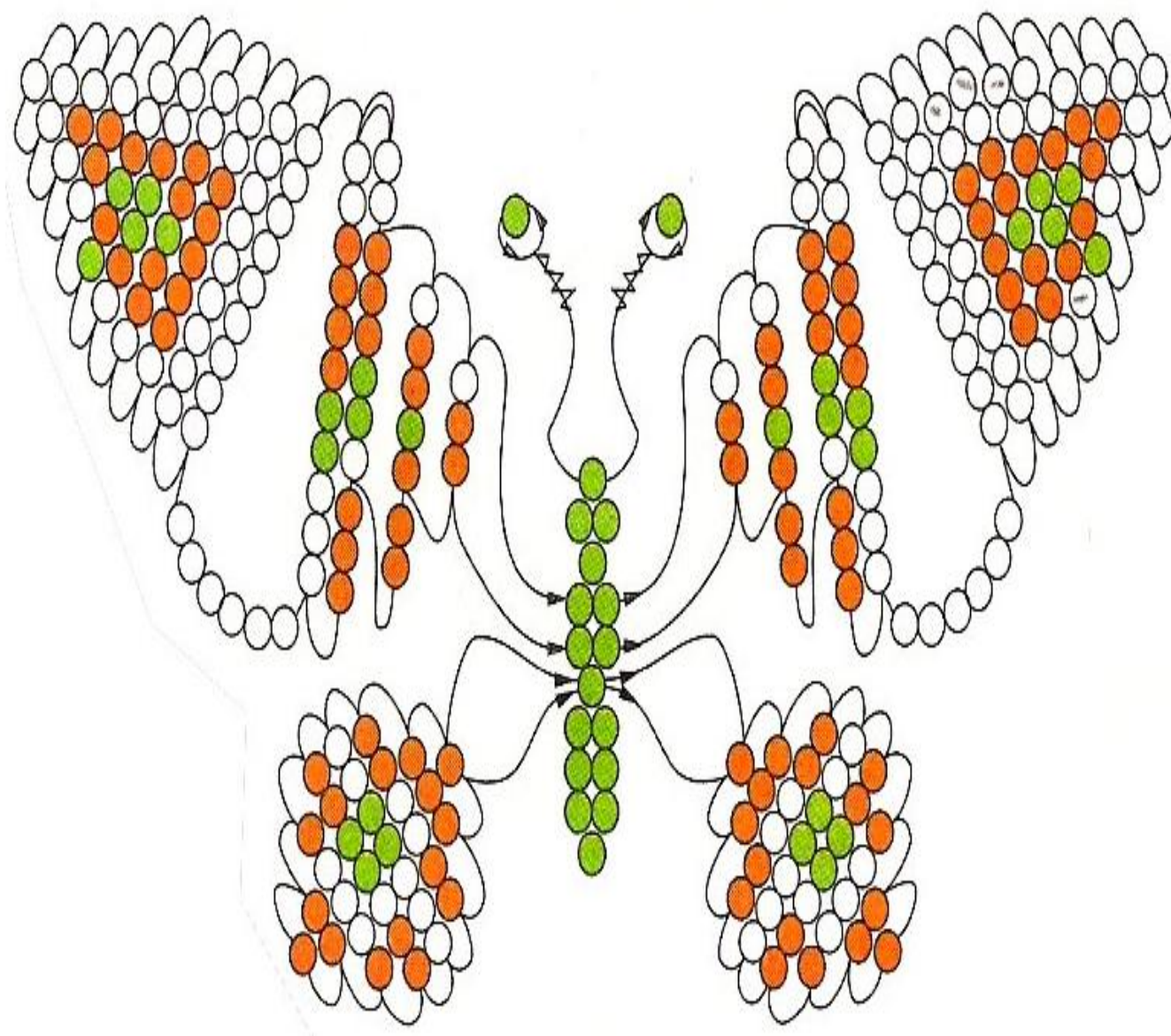
**Задание: «Технология изготовления лепестка»**

1. Какая техника плетения изображена на схеме?
2. Пронумеруй последовательность выполнения лепестка
3. Выполни лепесток по схеме



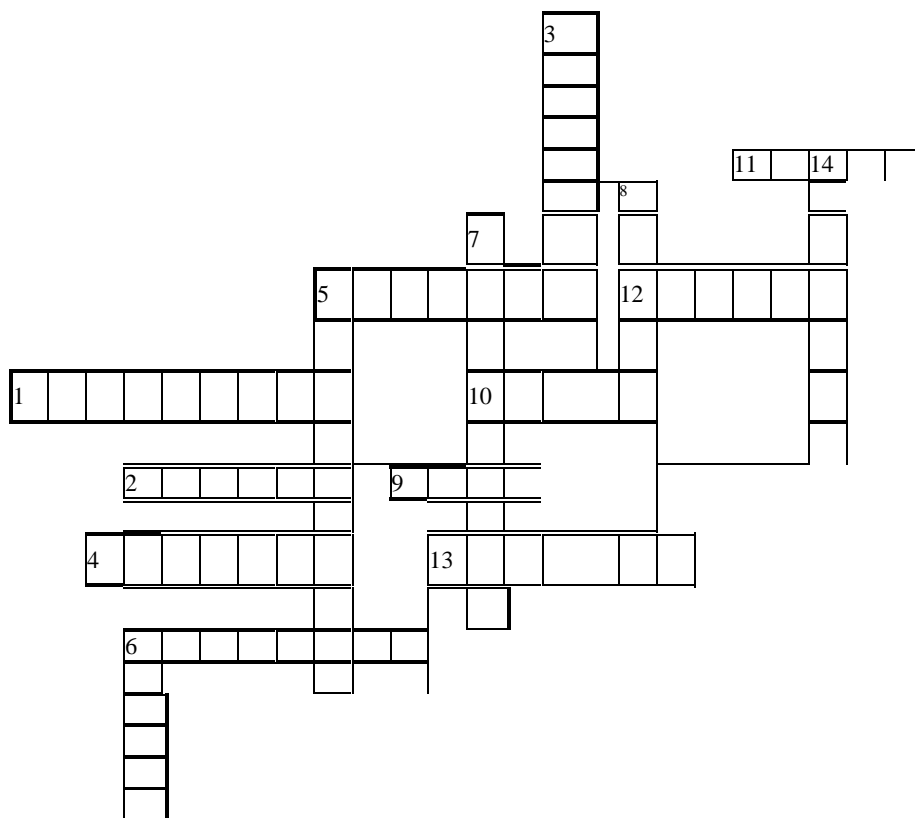
**Время выполнения задания: 10-15 мин.**

Практическое задание «Плетение по схеме Бабочка»





Кроссворд «Мир бисероплетения»



**По горизонтали:**

1. Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму
2. Страна – родина бисера
3. Техника плетения 1-й иглой
4. Мелкая плоская либо рельефная чешуйка из блестящего материала круглой или многогранной формы, имеющая отверстие для продевания нитки для крепления на ткани или другом материале
5. Украшение, которое подвешивается на что-то
9. С чего начинается оплетение объемной формы
10. Ткань для вышивания
11. Маленькие декоративные объекты с отверстием для нанизывания на нитку, леску или проволоку
12. Приспособление для ткачества бисером
13. Круглые или граненые шарики

**По вертикали:**

3. Приспособление для того, чтобы бисера не рассыпался по столу
5. Материал, используемый при изготовлении бисера
6. Приспособление, которое используется при вышивании
7. Бисер в виде «трубочки»
8. На ней плетутся объемные изделия
14. Материал, используемый при изготовлении стекляруса

## Викторина

1. БИСЕР – ЭТО...

- а) мелкие многоцветные бусинки со сквозным отверстием;
- б) шарики с отверстием разной формы;
- в) круглые или граненые шарики.

2. БИСЕР ВПЕРВЫЕ ПОЯВИЛСЯ В...

- а) России;
- б) Китае;
- в) Египте.

3. ИЗ ЧЕГО ИЗГОТАВЛИВАЮТ БИСЕР?

- а) бумага;
- б) дерево;
- в) пластмасса;
- г) железо.

4. КАКОГО ВИДА БИСЕРА НЕ СУЩЕСТВУЕТ?

- а) рубка (рубленный бисер);
- б) резка (резаный бисер);
- в) стеклярус.

5. МАТЕРИАЛ ДЛЯ НАНИЗЫВАНИЯ БИСЕРА, ПРИДАЮЩИЙ ИЗДЕЛИЮ ЛЮБУЮ ФОРМУ:

- а) веревка;
- б) нитки мулине;
- в) проволока.

6. ФОРМА СТЕКЛЯРУСА:

- а) круг;
- б) трубочка;

в) звездочка.

7. ЧТО ЕЩЕ ИСПОЛЬЗУЮТ ДЛЯ ПЛЕТЕНИЯ БИСЕРОМ ВМЕСТО ПРОВОЛОКИ?

а) трос;

б) леску;

в) провод.

8. ОРНАМЕНТ - ЭТО...

а) узор, в котором повторяются одинаковый рисунок;

б) узор из различных фигур;

в) схема для плетения.

9. ОРНАМЕНТ МОЖЕТ БЫТЬ РАСТИТЕЛЬНЫЙ, ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ И...

а) животный;

б) цветочный;

в) предметный.

10. КОМПОЗИЦИЯ ЭТО...

а) правильное расположение предметов на листе;

б) пейзаж;

в) натюрморт.

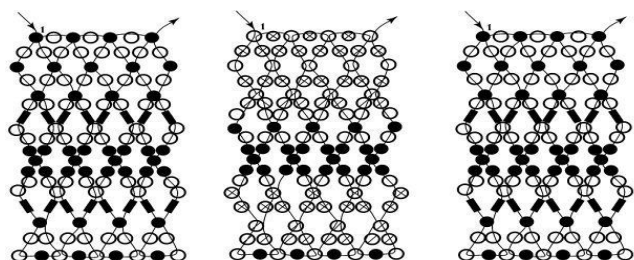
11. КАК НАЗЫВАЕТСЯ ТЕХНИКА ПЛЕТЕНИЯ НА ПРОВОЛОКЕ?

а) перпендикулярная;

б) вертикальная;

в) параллельная.

12. НАЗОВИТЕ ТЕХНИКУ ПЛЕТЕНИЯ:

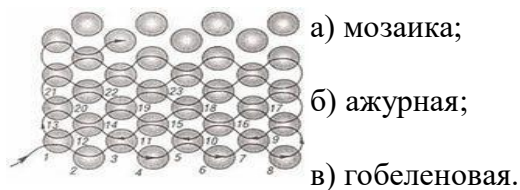


а) мозаика;

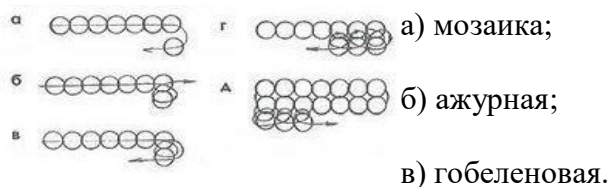
б) ажурная;

в) гобеленовая.

13. НАЗОВИТЕ ТЕХНИКУ ПЛЕТЕНИЯ:



14. НАЗОВИТЕ ТЕХНИКУ ПЛЕТЕНИЯ:



15. ПО КРАЯМ УКРАШЕНИЙ МОЖЕТ РАСПОЛАГАТЬСЯ...

- а) кромка;
- б) кайма;
- в) подвески.

16. ДЛЯ ЧЕГО ПРИМЕНЯЮТ БИСЕР:

- а) украшения одежды и интерьера;
- б) игры маленьких детей.

Критерии оценки

Максимальное количество баллов по вопросам – 16 баллов (100%):

13-16 баллов – высокий уровень (80-100%);

5-12 баллов – средний уровень (30-80 %);

1-4 балла – низкий уровень (менее 30%).

### Методика коррекции зрения профессора Аветисова Э. С

Методика разработанная доктором медицинских наук профессором МНИИ им. Гельмгольца Э.С. Аветисовым пригодна как для профилактики зрительных расстройств, так и для восстановления утраченного зрения. Она очень полезна для детей школьного возраста и состоит из трех групп упражнений:

#### **Первая группа (для улучшения циркуляции крови и внутриглазной жидкости)**

*Упражнение 1.* Сомкните веки обоих глаз на 3-5 секунд, затем откройте их на 3-5 секунд; повторите 6-8 раз.

*Упражнение 2.* Быстро моргайте обоими глазами в течение 10-15 секунд, затем повторите то же самое 3-4 раза с интервалами 7-10 секунд.

*Упражнение 3.* Сомкните веки обоих глаз и указательным пальцем соответствующей руки массируйте их круговыми движениями в течение одной минуты.

*Упражнение 4.* Сомкните веки обоих глаз и тремя пальцами соответствующей руки слегка надавливайте на глазные яблоки через верхние веки в течение 1-3 секунд; повторите 3-4 раза.

*Упражнение 5.* Прижмите указательными пальцами каждой руки кожу соответствующей надбровной дуге и закройте глаза, при этом пальцы

должны оказывать сопротивление мышцам верхних век и лба; повторите 6-8 раз.

### **Вторая группа (для укрепления глазодвигательных мышц)**

*Упражнение 1.* Медленно переведите взгляд с пола на потолок и обратно, не меняя положения головы; повторите 8-12 раз.

*Упражнение 2.* Медленно переводите взгляд вправо, влево и обратно; повторите 8-10 раз. *Упражнение 3.* Медленно переводите взгляд вправо-вверх, затем влево-вниз и обратно, после этого переводите взгляд по другой диагонали — влево-вверх, вправо-вниз и обратно; и так -8-10 раз.

*Упражнение 4.* Делайте круговые движения глазами в одном, затем в другом направлении; повторите 4-6 раз.

### **Третья группа (для улучшения аккомодации)**

В этой группе упражнения выполняются из положения стоя.

*Упражнение 1.* Смотрите обоими глазами вперед в течение 2-3 секунд, затем переводите взгляд на палец правой руки, поставив его перед лицом до уровня носа на расстоянии 25-

30сантиметров, и через 3-5 секунд руку опустите; повторите так 10-12 раз.

### Физкультминутки в стихах для учащихся

Значение физкультминуток в том, чтобы снять утомление у ребенка, обеспечить активный отдых и повысить умственную работоспособность учащихся.

Двигательные нагрузки в виде физкультминуток снимают усталость, вызванную продолжительным сидением за столом, дают отдых мышцам, органам слуха, восстанавливают силы ребенка.

Физкультминутки необходимы для того, чтобы поднять детям настроение, помочь активизировать дыхание, усилить крово- и лимфообращение застойных участков в организме ребенка, снять статическое напряжение.

В состав физкультминуток нужно включать комплексы, состоящие из 4-6 упражнений: 2-3 из которых должны целенаправленно формировать осанку, 2-3 для плеч, пояса, рук и туловища. Необходимо, чтобы были различные упражнения, так как большое количество повторений снижает интерес к выполнению упражнений.

Физкультминутки могут проводиться без предметов, с предметами. Комплексы можно выполнять под счет, магнитофонную запись, стихотворный текст или музыкальное сопровождение.

Физкультминутки могут проводиться в форме общеразвивающих упражнений. В этом случае проводятся упражнения для крупных мышц, которые несли длительное время напряжение.

При проведении физкультурных минуток с использованием стихотворное текста необходимо обращать внимание на содержание стихотворного текста, который должен быть понятен учащимся.

Требования к организации и проведению физкультминуток:

1. Для младших школьников наиболее целесообразно проведение физкультминуток между 15-20 минутами.
2. Упражнения должны быть занимательны, знакомы и интересны учащимся, просто в своем выполнении.
3. Комплексы упражнений должны быть разными по содержанию и форме.
4. В физкультминутки включаются упражнения на разные группы мышц.
5. Продолжительность выполнения 1,5-3 минуты. В перерыве между двумя уроками целесообразнее проводить физкультминутки с использованием предметов /мячи, скакалки/.
6. Во время проведения физкультминуток учащиеся могут сидеть за партой или стоять около ее, находиться у классной доски или в проходах между партами, стоять в кругу, в рассыпную, в парах, тройках, в группах.

Педагог должен:

1. Владеть двигательной культурой и образно показывать упражнения.
2. Уметь сочетать движения с музыкальным ритмом.
3. Знать основы терминологии физических упражнений.



